

苏畅 SU CHANG



苏畅：行为沉沦 9 Behavioral Sink 9, 2020 (局部)

ShanghART
香格纳画廊

苏畅：唤醒潜意识中身体的“观看”

苏畅相信雕塑有自己的情感和语言，他希望能通过直面雕塑中艰难的部分在心理空间中开凿出一个给观众进入的路口。这些雕塑就像躺在时间的深处，静止肃穆又能唤起一种微妙的亲切感。艺术家觉得心理上的事实可能比眼睛看到的更真实。重复的生活轨迹会在现实空间和人之间产生一种混合的形态，他的雕塑讨论这种不确定却又真实的感觉。这种混杂着经验与记忆的感知，通过我们的肢体感受投射到现实的残影，会让艺术家更多的去思考物体与人之间的联系，而随着时间的推移，这些彼此之间的模糊关系被逐渐强化，构成了新的可能。

艺术家使用石膏麻丝这些最简单的雕塑材料进行塑造是因为他希望能使用简洁的语言直面对于雕塑本体的讨论。使用石膏雕塑作为审视自我的方式可以追述到 7000 年前的两河流域且这些雕塑尤能保存至今，这种方式一直作为重要的雕塑路径从未中断过。就像中国人相信纸与笔墨，艺术家同样相信这种看上去脆弱的雕塑载体却能承载更直接的精神性。而今天相似的材料同样建构起了大多数建筑的内墙。这种置换与联系更强化了苏畅的雕塑作为空间和人“之间”的中间形态。艺术家保留着直觉带来的手工感掌舵，这些形态各异的生成物，这些雕塑在吸引你的同时又脱离一种普遍经验的定义而孤立的存在。



直觉后效

Intuition Aftereffect, 2020

石膏, 铝, 麻, 胶, 木

Plaster, aluminum, linen, glue, wood

175(H)*220(W)*245cm | SC_4094





行为沉沦 8
Behavioral Sink 8, 2020

石膏, 铝, 麻, 胶
Plaster, aluminum, linen, glue
185(H)*71(W)*30cm | SC_3367





适应
Adapt, 2020

石膏, 铝, 麻, 胶
Plaster, aluminum, linen, glue
210(H)*34(W)*23cm | SC_9749





重叠

Overlap, 2020

石膏, 麻, 胶, 木

Plaster, linen, glue, wood

180(H)*54(W)*65cm | SC_0924





内外空间的置换与联系

Replacement and connection of internal and external spaces , 2020

石膏, 铝, 麻, 胶

Plaster, aluminum, linen, glue

45(H)*50(W)*54cm | SC_5213

折叠
Fold, 2020

石膏, 铝, 麻, 胶
Plaster, aluminum, linen, glue
63(H)*67(W)*65cm | SC_3155





折疊
Fold, 2020

石膏，硅酸盐，麻，胶
Plaster, silicate, linen, glue
128(H)*70(W)*53cm | SC_7655



行为沉沦 9
Behavioral Sink 9, 2020

石膏, 铝, 麻, 胶
Plaster, aluminum, linen, glue
29(H)*211(W)*86cm | SC_8890



20180621, 2018

石膏, 铝, 麻, 木
Plaster, aluminum, linen, wood
240(H)*32(W)*31cm | SC_5358





20180721, 2018

石膏, 麻, 铁
Plaster, linen, iron
58(H)*110(W)*85cm | SC_6435

作品细节 Details



连续的序列

Continuous Sequence, 2017

石膏, 麻, 胶, 铝, 木

Plaster, linen, glue, aluminum, wood

166(H)*170(W)*65cm | SC_5727

Price: ¥ 300,000





折叠
Fold, 2020

石膏，麻，胶，木
Plaster, linen, glue, wood
63(H)*110(W)*116cm | SC_8142





旋转的几个空间
a Few Rotated Spaces, 2020

石膏, 麻, 胶, 木
Plaster, linen, glue, wood
172(H)*76(W)*71cm | SC_6563

作品局部 Part of Work





内外空间的置换与联系

Replacement and connection of internal and external spaces , 2020

石膏, 铝, 麻, 胶

Plaster, aluminum, linen, glue

45(H)*50(W)*54cm | SC_0011



折疊
Fold, 2020

石膏, 麻, 胶
Plaster, linen, glue
277(H)*64(W)*40cm | SC_5836





呼吸
Breathe, 2019

石膏, 铝, 麻, 胶
Plaster, aluminum, linen, glue
328(H)*70(W)*35cm | SC_7301



About the Artist



SU Chang 苏畅
b. 1985, 工作和生活在 上海

苏畅，1985 年出生并成长于上海。他坚定地使用雕塑语言并以此作为自己艺术实验的载体。对雕塑内在性的重新理解和独立实践贯穿了持续不断的工作。他希望以简单的日常视觉元素为基础，消化并产生新的语言。并用这些作品审视着在面对公共性和个人焦虑的交错中人在其中的徘徊，及这种模糊的行为在心理上书写下的痕迹。

近期个展包括：“雕塑实验”西岸博览会特展单元，上海（2020）；“一个临时空间”，四方当代美术馆项目空间，上海（2018）；“出口”，广东美术馆，广州（2018）；“呼吸”，AIKE，上海（2017）；“小径”，东画廊，上海（2015）。近期主要群展包括：“EXIT PLAN”，SNAP 艺术中心，上海（2019）；“秘径通幽”，Peres Projects，柏林，德国（2019）；“Why White”，小美术馆，上海（2018）；“原素”，复星基金会 ANNEX 艺术空间，上海（2018）；“上海星空 II”，余德耀美术馆，上海（2017）；“我们：一个关于中国当代艺术家的力量”，chi K11 美术馆，上海（2016）。

Su Chang (b.1985) was born and grew up in Shanghai. He firmly uses the language of sculpture as a vehicle for his artistic experimentation. The re-understanding and independent practice of the intrinsic nature of sculpture runs through his ongoing work. Su Chang hopes to digest and produce a new language based on ordinary visual elements. Using his works to examine the wavering of people in the intersection of public and personal anxieties, as well as the traces left in psychology by such vague behavior.

Recent solo exhibitions include: Sculptural Practice, West Bund Art & Design Special Exhibition, Shanghai (2020); Temporary Space, Sifang Art Museum Project Space, Shanghai (2018); Way Out, Guangdong Museum of Art, Guangzhou (2018); Breath, AIKE, Shanghai (2017); Trails, Don Gallery, Shanghai (2015). Recent major group exhibitions include: EXIT PLAN, SNAP, Shanghai (2019); Road to the Unconscious, Peres Projects, Berlin, Germany (2019); WHY WHITE, Small Art Museum, Shanghai (2018); Primitive Elements, ANNEX Space, Fosun Foundation, Shanghai (2018); Shanghai Galaxy II, YUZ Museum, Shanghai (2017); We: A Community of Chinese Contemporary Artists', chi K11 Art Space, Shanghai (2016).

ShanghART

香格纳画廊

香格纳上海 ShanghART Shanghai

徐汇区龙腾大道 2555 号 - 10 号楼, 上海, 中国 200232
Bldg. 10, No.2555 Longteng Avenue, Xuhui District, Shanghai 200232
T: +86 21 6359 3923 +86 21 5424 9033 | F: +86 21 6359 4570
www.shanghartgallery.com | info@shanghartgallery.com

香格纳 M50 ShanghART M50

普陀区莫干山路 50 号 16 号楼, 上海, 中国 200060
Bldg 16, 50 Moganshan Rd., Putuo District, Shanghai 200060
T: +86 21 6359 3923 | F: +86 21 6359 4570
www.shanghartgallery.com | info@shanghartgallery.com

香格纳北京 ShanghART Beijing

朝阳区机场辅路草场地 261 号, 北京, 中国 100015
No.261 Caochangdi, Old Airport Road, Chaoyang District, Beijing 100015
T: +86 10 6432 3202 | F: +86 10 6432 4395
www.shanghartgallery.com | infobj@shanghartgallery.com

香格纳新加坡 ShanghART Singapore

吉门营房, LOCK 路 9 号 02-22, 新加坡 108937
9 Lock Road, #02-22, Gillman Barracks, Singapore
T: +65 6734 9537 | F: +65 6734 9037
www.shanghartsingapore.com | info@shanghartsingapore.com