

ZHANG DING: WIND

Eröffnung am Freitag, 27. Juni 2008 um 19 Uhr

你可以选择留下 Du kannst dich dafür entscheiden zu bleiben,
亦可以选择马上离开 oder sofort wieder zu gehen.

Zhang Ding (1980, Gansu VCR), Artist in Residence bei Krinzinger Projekte im Juni 2008, gestaltet seine Ausstellung als neutrale Landschaft von der leichten Beschaffenheit des Windes; an seiner Arbeit sollte nichts kulturspezifisches haften.

In der Ausstellung betritt der Besucher ein schiefes Plateau, an dessen Ende sich ein Ausblick eröffnet. Diese Schwelle bietet eine Option des Übertritts: springen, oder nicht springen? Von dort aus fällt der Blick auf eine Installation aus großformatigen Bildern von Landschafts- und Wolkenformationen im Zentrum des Ausstellungsraumes. Der chinesische Begriff für Landschaft setzt sich aus dem Zeichen für Wind 风 (feng) und dem Zeichen für Bild, Szene 景 (jing) zusammen.

Diese Formationen wirken wie zufällig durch die Fenster hereingeweht. Jeden Moment scheint es möglich, dass sie wieder fort getragen werden – In Zhang Dings Installation schwingt die Unbeschwertheit einer temporären Erscheinung, in deren kurzfristiger Anwesenheit ihre Auflösung bereits immanent ist. Der Künstler erzeugt damit ein Raumgefühl, das von der Dynamik des Windes getragen ist: Dinge zu konzentrieren und wieder aufzulösen. Seine Installation sieht er als flüchtiges Phänomen in einem an sich neutralen Raum, wie Wolken vor dem Hintergrund eines makellos blauen Himmels.

Das Wesentliche besteht für den Künstler in eben diesem Hintergrund, im Nicht-Sichtbaren, im von Wolken Verhangenen, im reinen Blau.

Ausbildung

2003 China Academy of Art, Hangzhou
1998 Includes Northwest University for Nationalities

Einzelausstellungen

2007 TOOLS, A-Bldg.18, 50 Moganshan Rd
N Kilometers Towards the West, 2006-Sound Installation, diameter 165 cm, ShanghART F-Space, Shanghai
2006 My Photographs Exhibition-Zhang Ding's Solo Exhibition, 2577 Longhua Road, Xuhui district, Shanghai
2005 Big City, BizArt Art Center, Shanghai

Gruppenausstellungen

2008 Young Artists Group Exhibition, ShanghART F-Space, Shanghai
Building Code Violations, Long March Space, Beijing
2007 China Power Station: Part II, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway
Individual Position 2-Video, Photo, and Installation, ShanghART H-Space, Shanghai
Artissima Cinema, Shanghype!-Portrait of the City from Dawn to Dusk, Mirafiori Motor Village, Turin
没LOST, 丢失ING, Hangzhou
2006 It's All Right-Contemporary Art Exhibition, Hu Qing Tang Museum of Traditional Chinese Medicine, Hangzhou
A lot of Dust 2, ShanghART H-Space, Shanghai
Solo Exhibition, 2577 Creative Garden, Shanghai
Cine City-The Brighton Film Festival, Brighton, UK
Restless-Photography and New Media, MoCA, Shanghai
2005 The Second Guangzhou Triennial Self Organisation-BizART: How to Turn Guangzhou into Shanghai, Xinyi International Club, Guangzhou
Something is Happening, Maple-poplar Woods - In Orioles Singing in the Willows Park, Hangzhou
A Lot of Ash- A Lot of Dust-Videos & Performance, Bizart Art center, Shanghai
2004 Dial 62761232-contemporary art exhibition, BizArt, Shanghai