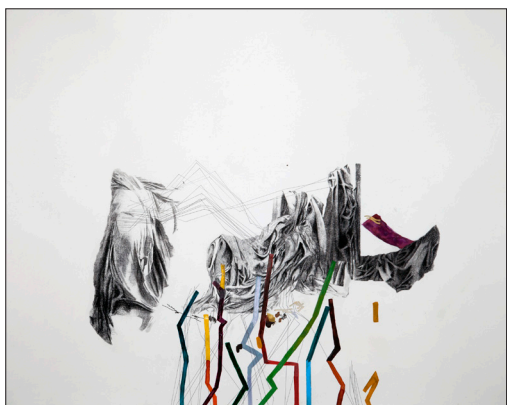


三个国家三位艺术家

FABIEN MERELLE, FRANCOIS NANJO, 孙逊 – 纸上作品



忧郁No.2, 2011, Fabien Mérelle (细节)



探索可能性全景No.1 在岩石上, 2011, Shunsuke François Nanjo



诗歌工厂No.3, 2010, 孙逊

简介:

Hadrien de Montferrand画廊很荣幸的推出不同国籍的年轻艺术家展览, 来自法国的Fabien Merelle, 日本的Francois Nanjo和中国的孙逊。

Fabien Mérelle

Fabien Mérelle, 1981年出生于法国Fontenay-aux-Roses, 2006年毕业于巴黎国立美术学院, 曾作为交换生在西安美术学院学习四个月。他用小图纸精心绘制的作品展现了成年状态与堕落童年世界的抗争。

他的作品已被广泛展出, 其中包括瑞士日内瓦的Guy Bartschi画廊, 美国纽约的军械库展, 比利时布鲁塞尔艺术节。此外他曾获得钻石绘画奖和著名的康颂奖, 其中康颂奖旨在颁给有潜力的年轻艺术家。他的作品也是娇兰绘画收藏的一部分。

Shunsuke François Nanjo

Shunsuke François Nanjo, 1981年出生于日本东京, 2005年毕业于法国图卢兹第二大学。他用绘画、摄影和装置探索着异托邦差异空间的概念。此外, 他也致力于揭示记忆之痕, 那是我们的经验留在世界里的烙印。

他的作品曾在泰国曼谷Tonson画廊, 菲律宾Bencab博物馆, 日本东京尼古拉斯海耶克大厦展出。同时他也是法国图卢兹联合艺术家运动的创始人。

孙逊

孙逊, 1980年出生于辽宁省阜新, 2005年毕业于中国美术学院版画系。除影像艺术外, 孙逊还有大量的手稿和其他媒介作品, 这些作品通常用魔术师为主角寻找世界的末日与梦幻。

孙逊的作品已被众多知名的机构认可。他的作品《21克》入围第67界威尼斯电影节地平线单元, 这是第一部入围威尼斯电影节的中国动画影片。他的个展《休克时光》在美国纽约绘画中心展出, 此外其他个展包括美国纽约Max Protetch画廊, 美国洛杉矶翰墨美术馆。



Hadrien de Montferrand Gallery

Hadrien de Montferrand 画廊是国内首家致力于展示原创纸上作品的画廊。Hadrien de Montferrand 画廊将专注于这一未经充分开发的当代艺术领域，向国内外艺术收藏家和爱好者提供知名画家的各类纸上艺术作品，包括铅笔画、水墨画、水彩画、毡笔画、炭粉画，水粉画等。

创始人

Hadrien de Montferrand

Hadrien de Montferrand 先生长期致力于沟通中国和欧洲在艺术品市场领域的交流和来往。在过去的七年里，Hadrien de Montferrand 先生任职于多家全球顶级拍卖公司和艺术机构，包括法国艾德 (ARTCURIAL) 拍卖行和北京尤伦斯当代艺术中心。Hadrien de Montferrand 先生信任并期待中国艺术品市场的发展前景，最近四年来已将工作和生活的重心移往北京和上海两地。

Hadrien de Montferrand 先生对于纸上艺术作品的热情正是源于其艺术品本身的经济可承受性和诚实性。正如他本人所说“绘画作品非此即彼，你永远无法对它进行撒谎。”

Laurent Dassault

Laurent Dassault 先生，一位纯粹而慧眼独到的企业家，于2006年协助创立了 Arqana 马匹拍卖行，一直以来在欧洲大陆占据领先地位。Laurent Dassault 先生热心于公益慈善活动，现代企业家风采表露无疑。目前，Laurent Dassault 先生是巴黎“蓬皮杜艺术博物馆友好协会”的行政总管，也是艾德 (ARTCURIAL) 拍卖行发展委员会的领导人。

身为艺术品收藏者，Laurent Dassault 先生同样看好中国艺术品市场的未来，对 Hadrien 先生来到中国发展艺术的初衷表示肯定和支持。

“经济的发展可以丰富艺术的创造性，” Laurent Dassault 先生说，“二十一世纪，中国艺术家在引领世界艺术发展的潮流。Hadrien 先生的这一项目别具特色，前景远大，我非常高兴能够参与其中，一起将该项目在中国发扬光大。”



更多照片 请联系 萧小姐

+ 86 151 1019 6768
f@hdemontferrand.com

详情请联系画廊 Hadrien de Montferrand 先生

+86 139 1165 1353
h@hdemontferrand.com

www.hdemontferrand.com