

杨福东

录像作品 - 多屏



这是一个从 2013 - 2015 的电影拍摄计划，也许更长时间，它是关于一个女孩的生活的一切。这个女孩叫马斯瑟，她曾经出演过我的两部影像作品，《将军的微笑》与《第五夜》，我们并不是很熟悉，我好奇她学过的所谓专业的表演，与日常生活中作为演员的一些变化。一个“真实”的演员的所思所想。什么样的故事会发生她的生活里。同时她也会作为演员出现在我的新的影像作品中。在真实的生活与真实的表演两者之间，未来关于她的生活也许有很多不确定因素。这种不确定的生活总是让人充满期待。

2007 年拍完《竹林七贤》最后一部，接下来这几年更多的是在尝试如何在艺术空间中去拍摄一部电影，即所谓的“空间电影”，更多的是在思考如何让常规电影拍摄过程的正规拍摄与正规思维方式介入到创作中来，现在希望能够试着尝试更宽容或更接近自由的一种创作方式。

《关于与一切未知的女孩：马斯瑟》在第 12 届里昂双年展上将是这个艺术项目的开始。就像一本书的序言。未来也许它会是一部电影，对我而言，我希望它是一部不确定的“自由电影”。

注：

马斯瑟。全名马思舍祚韦。1989 年 10 月出生于四川凉山彝族自治州西昌市。天蝎座，演员，现工作生活与北京。

关于与一切未知的女孩：马斯瑟

2013

项目 | 电影，图片摄影，绘画，装置等不同材料

YFD_8217



相关展览

关于与一切未知的女孩：马斯瑟，BAM 项目 BAM 电影院，纽约，美国 十二月 -12, 2013

第 12 届里昂双年展 里昂，法国 九月 -12, 2013 - 一月 -05, 2014



…她轻轻的站了起来，头发被风吹的有些凌乱，她低身捡起落在地上的手帕，拭去额头上的汗珠，一束阳光照在对面的墙上，显得忽明忽暗。-- 杨福东

作为多伦多电影节特别展厅的特邀项目，展览由 TIFF 的 Noah Cowan 和乐大豆共同策划。《新女性》是杨福东的五屏影像装置新作。作品灵感来自老上海二十世纪 20 年代和 30 年代的氛围，这个时期在很多中国著名电影中都有涉猎（“两岸三地百年中国电影光华”中也有多部相关影片），并且在中国当代艺术家，特别是电影导演之中，具有非常大的影响力。作品通过人体展现了中西合璧的文化交融，展示了东方和西方交汇融合之典范的上海，探索了中国百年寻求现代化的历程中的女性和对于女性的认识。我们的免费电影系列致力于支持试验性电影和视频作品，作为 TIFF 实验电影院“免费电影”系列的一部分，我们将以最新的 35 毫米胶片放映杨福东的首部影片《陌生天堂》。

相关展览

新女性 香格纳 H 空间，上海 五月 -09, 2014 - 六月 -16, 2014

两岸三地百年电影光华 多伦多国际电影节文化中心，多伦多，加拿大 六月 -05, 2013 - 八月 -11, 2013

新女性

2013

多屏电影 | 装置 | 5 屏

8-10 分钟

Edition of 6

YFD_0743



《八月又二分之一》2011 是同步放映了8屏影像。不同的录像短篇刻意的投射在家具、石膏模型上，光影交错，部分投影短片是在七贤创作期间积累的素材。

在2012年杨福东又将拍摄现场真实的布景搬到了OCT艺术中心，做成了大型的装置作品《八月又二分之一》(2012)，观众在偌大的展厅观看着这些白色罗马风格石膏模型以及家具上的短片

相关展览

八月的二分之一 PARASOL UNIT 当代艺术中心, 伦敦, 英国 九月 -13, 2011 - 十一月 -06, 2011

中国当代艺术二十年之一——中国影像艺术 民生现代美术馆, 上海 九月 -09, 2011 - 十一月 -27, 2011

八月的二分之一 (8 屏)

2011

15 minutes

视频 | 多路视频

8 屏影像装置

Edition of 6

YFDU133



七名穿着正式的男女时而穿梭于山林中，时而在风平浪静的湖中泛舟，时而在山居中嬉闹。和杨福东其他的作品一样，没有完整的明确的故事。俊男美女们都想去断桥看最后的雪景；而兔子，鸚鵡，山羊的出现则暗示了那个浮夸虚无的年代。

断桥无雪

2006

11 分钟

多屏电影 | 8 屏影像装置, 35 毫米黑白胶片电影转 DVD

音乐: 金望

Edition of 6

YFDV23

相关展览

林泉：书画与造园 西博会博物馆，杭州 十月 -25, 2013 - 十月 -31, 2013

2011 昌原亚洲艺术节 SUNGSAN 艺术馆，昌原，韩国 四月 -16, 2011 - 五月 -10, 2011

杨福东：断桥无雪 SHERMAN 当代艺术基金会，悉尼，澳大利亚（巡展至现代艺术学院，布里斯班，澳大利亚）
三月 -18, 2011 - 六月 -04, 2011

杨福东 GL STRAND, 哥本哈根，丹麦 八月 -08, 2008 - 十月 -19, 2008

断桥无雪 香格纳 H 空间，上海 三月 -24, 2007 - 六月 -03, 2007

ANNETTE MESSENGER & 杨福东 MARIAN GOODMAN 画廊，纽约，美国 九月 -07, 2006 - 九月 -14, 2006

断桥无雪 PARASOL UNIT, 伦敦，英国 四月 -07, 2006 - 六月 -09, 2006



杨福东为 2012 年 9 月的展览《编辑——图片强迫症》创作了他最新的作品《傲慢的世界》。这是一组双屏同步播放的录像作品。与以往不同，此件作品被投影在中国传统纸张——夹宣纸上。录像中的黑白影像与夹宣纸中的自然机理相结合，为他的作品注入了一缕别样的基调，令影像中的人物与环境呈现出一种特殊的怀旧韵味。

相关展览

编辑 - 图片强迫症 香格纳 H 空间, 上海 九月 -05, 2012 - 十月 -05, 2012

傲慢的世界
2012
18 分 59 秒
多路视频
Edition of 10
YFD_0114



短片中的场景都是对这首浪漫的歌词的解说。一对男女在大城市中梦想着将来。就像歌词中写的一样，他们有着单纯的希望，理想和感情。然而随着城市快速的变迁，他们的理想和感情是否还会像开始那样纯洁？

离信之雾
2009

多屏电影 | 装置 | 35 毫米黑白影片，9 个独立屏幕同步播放，每个屏幕宽 3 米，高 1.8 米

Edition of 3

YFDU110

第一版包括了 18 个电影机



相关展览

爱知三年展 2010 爱知艺术文化中心；名古屋市立美术馆；长者町会场；纳屋桥会场，日本 八月 -21, 2010 - 十月 -31, 2010

中坚 尤伦斯当代艺术中心，北京 十一月 -17, 2009 - 二月 -28, 2010

离信之雾 证大现代艺术馆，上海 五月 -24, 2009 - 八月 -23, 2009



《第五夜》由七个银幕并置，放映七段同步影像，组成这件影像装置作品。影片以旧上海的某个角落为场景，仿佛一个巨大的舞台布景，马车、黄包车、老爷车穿行其中。场景中心有意搭建了一座舞台，几个盛装着金鱼的玻璃器皿放在桌子上，一辆电车正在被热火朝天的修理，火光四溅。跟莫名景致一致的是没有情感交集的人们，焦虑彷徨的男人女人在各个处所各司其事，没有开始，没有结束。七台电影机用不同的景深、景别、移动方式等，拍摄下这一场景，一个画面中的前景也许就是下一个画面的背景；一个画面是大场景的铺陈，另一个画面也许是其中人物的特写，这个场景通过七个画面实现了一种比三维更立体、更全面的展示。面对七台电影机，演员们在每一个镜头前的表现，以及他们在每一个画面中的效果是不能控制的，这种偶然性却生发出了一种细微的、无法拟造的美感。

这件作品的出发点是对电影拍摄制作本身的思考，与此拍摄手法相对应的是这件影像装置带来的新观影方式：七个画面的并置，远远超出了我们的视域和视觉习惯，杨福东称之为“复眼观影”。作品的拍摄制作最重要的是演员的灵气感觉，而作品的阅读最关键的也是观众的空间影像感觉，艺术家通过调动作品内外的感觉、直觉完成了作品的统一。

第五夜

2010

10分37秒

多屏电影 | 7屏影像装置, 35毫米黑白胶片电影转高清

音乐: 金望

Edition of 6

YFDU113



短片中的场景都是对这首浪漫的歌词的解说。一对男女在大城市中梦想着将来。就像歌词中写的一样，他们有着单纯的希望，理想和感情。然而随着城市快速的变迁，他们的理想和感情是否还会像开始那样纯洁？

离信之雾
2009

多屏电影 | 装置 | 35 毫米黑白影片，9 个独立屏幕同步播放，每个屏幕宽 3 米，高 1.8 米

Edition of 3

YFDU110

第一版包括了 18 个电影机

Yangfudong

FlutterR FlutterJasMine Jasmine

SHANGHAI BIENNALE 2002



短片中的场景都是对这首浪漫的歌词的解说。一对男女在大城市中梦想着将来。就像歌词中写的一样，他们有着单纯的希望，理想和感情。然而随着城市快速的变迁，他们的理想和感情是否还会像开始那样纯洁？

天上，天上，茉莉，茉莉

2002

18 分钟

多路视频 | 装置 | 3 屏影像装置

音乐：Miya Dudu

Edition of 5

YFDV006



相关展览

上海惊奇 K11 购物艺术中心, 上海 三月 -01, 2013 - 四月 -10, 2013

杨福东个展 KINO KINO, 桑内斯, 挪威 二月, 2010 - 五月, 2010

杨福东 GL STRAND, 哥本哈根, 丹麦 八月 -08, 2008 - 十月 -19, 2008

上海万花筒 皇家安大略博物馆, 多伦多, 加拿大 五月 -04, 2008 - 十一月 -02, 2008

第五届上海双年展 上海美术馆, 上海 九月 -29, 2004 - 十一月 -27, 2004