



# **Xu Zhen - Eternity**

**Herakles & Tang Dynasty Standing Bodhisattva**

《永生》取材于全球各个博物馆里的中西方的无头雕塑，徐震将它们重新翻制，创作成新的艺术品。在这些原本残缺的雕塑作品缺失的头部，嫁接了同样来自世界各地博物馆的、无头而又残破的雕塑。

这些被誉为永恒的艺术、永生的神与佛，代表着人类历史文明的最高水准。同时也记录着人类历史殖民和暴力，及各种文化之间纠缠不清但又共生的关系。徐震把这些永存于艺术史的、中西方古典雕塑重新创作和组合，创造出一种比观众早已习以为常的“古典雕像残缺美”更为触目惊心的视觉效果，它不仅指涉令人敬畏的艺术史，象征了人类巴别塔式的、似乎永远不可调和的分歧，更显示出一种东方智慧下的包容的情怀。



徐震 - 没顶公司出品

永生 - 赫拉克勒斯, 唐朝站立佛像, 2013

上部分佛像净尺寸: 75x50x175cm; 下部分佛像净尺寸: 65x40x125cm; 底座: 75x75x102(H)cm

雕塑 | 砂岩, 人造石, 玻璃钢

Edition of 3

MI\_2821





下部佛像侧面



上部佛像侧面



下部佛像正面细节