

## 幸福生活——周子曦个人画展



开幕式：2005年11月26日18:30

展览时间：2005年11月26 - 12月2日

展览地点：比翼艺术中心, 莫干山路50号7号楼4楼, 200060

电话号码: 62775358

展览资料或图片提供请跟关超群或李雪慧联系:

关超群 [guanguan@biz-art.com](mailto:guanguan@biz-art.com)

李雪慧 [xuehui@biz-art.com](mailto:xuehui@biz-art.com)





## 《幸福生活》——周子曦个人画展

11月26日至12月2日，上海比翼艺术中心将举办周子曦个展《幸福生活》，展出周子曦最新创作的油画作品。

在录像，装置，行为，动画等新艺术形式当道的前卫艺术领域，架上绘画因形式上的传统一直处于边缘地位，亦少在展览中出现。周子曦

这次的展览全部以架上作品的面目出现，给上海的当代艺术带来了新的期许。

自2002年举办个展《对不起，我不知道》，《幸福生活》是周子曦沉寂三年之后拿出的作品。《幸福生活》延续了他一贯对社会和历

史题材的关注，更体现出欲记录并穿透当下生活的企图。在充满调侃与讽喻意味的画面中，风行一时的户外运动被荒诞地置换到室内，暴力被

娱乐化，被装饰，被隐藏，似乎暗示着在这个轻喜剧年代，苦难只是一件不起眼的道具，娱乐收容一切，包括苦难。对于已经过去和正在发生

的历史，周子曦在画面的言说中，不仅关乎遗忘，更关乎淡漠，关乎狂热，关乎背后对这淡漠和狂热的操控，对这娱乐的制定。

不同于周子曦以往偏爱的阴郁沉重风格，依然严肃的追问这一次被处理成一种刻意显化了的调笑。对调笑生活的调笑，似乎正与这个时代

" 娱乐至死 " 的口号相匹配。

在各种新艺术样式新人辈出、佳作频传的海上，架上艺术一直被认为后继乏人。的人物即将出现。

周子曦个人简历：

1970 年出生于江西南昌。

1988 年就读于江西师范大学中文系

1992 年就读于华东师范大学艺术系

现工作生活在上海

展览列表

1995 年 《徒步车间》景观展（参与策划并参加） 上海

1999 年 99' 上海青年美术大展 上海

上海青年美术邀请展 上海

上海国际艺术博览会 上海

2000 年 《欲望之外》——上海六人画展（策划并参加） 上海

2000 年 《惰性与伪装》纸上作品展（参与策划并参加） 上海

2001 年 上海高校美术邀请展 上海

2002 年 《24：30》 上海

《对不起，我不知道》（个展） 上海

2004 年 想·像——纽约——上海青年艺术家交流展 上海